

## Denominación.

### Curso/taller para la mediación escolar:

*“Tenemos un conflicto para ti”*

### Concejalía de juventud. Ayuntamiento de Ibi.

Ponentes: Miguel A. Valdivieso y Rafa Garrido.

## 1. Fundamentación.

La mediación como proceso y forma alternativa de resolver conflictos no es un invento actual; ya desde tiempo inmemorable, en todas las culturas ha habido hombres y mujeres que utilizaban “las palabras” para solucionar los problemas que existían entre las personas. Esta forma de afrontar problemas, no violenta, se está imponiendo como un buen instrumento para solucionar algunos conflictos en campos relacionados con el derecho, el consumo, las separaciones matrimoniales, las disputas vecinales y como no la educación.

Actualmente es posible definir tres grandes escuelas o modelos de mediación en función del campo de actuación: La escuela tradicional-lineal de **Harvard**, la escuela **Circular-narrativa** y la escuela **Transformativa** que es la más utilizada en el ámbito escolar. Este tipo de mediación proviene de la sociología y tiene por objetivo transformar el conflicto, las relaciones y a las personas, en base a la cooperación y la reconciliación, en definitiva busca el cambio social y personal.

Según estudios realizados por varios autores y la propia experiencia a lo largo de los años de los ponentes del curso, el uso de la mediación facilita un ambiente más distendido en el centro educativo, favorece el desarrollo de la empatía, mejora de las habilidades sociales individuales, favorece la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, el número de expedientes disciplinarios tienden a disminuir, favorece que haya una mayor responsabilidad personal, mejora la autoestima individual, refuerza las conductas asertivas, etc.

La mediación escolar no sólo es una estrategia de resolución de conflictos, sino que conlleva una serie de valores y procedimientos que educan en la cultura de la Paz. Entendemos que al promover estas vías de entendimiento y de cooperación entre las personas, estamos realizando una labor preventiva de futuros conflictos ya sea en el centro educativo o bien fuera de él. Con esto no pretendemos que no existan conflictos, ni problemas, sino **proveer** de herramientas a los participantes del curso, para que puedan afrontar los conflictos de forma no violenta y ayuden a mejorar las relaciones entre las personas.

## 2. Destinatarios.

Profesorado del centro educativo, familiares del alumnado y alumn@s que cursen preferentemente 3º y 4º de ESO.

## 3. Objetivos generales.

- Desarrollar la competencia en habilidades del manejo constructivo y gestión positiva del conflicto en general.
- Aprender y experimentar técnicas de grupo para introducirlas en la mejora de las relaciones entre personas.
- Dar a conocer el proceso de mediación.
- Aumentar la habilidad de empatizar con los otros.

### Objetivos específicos.

- Desarrollar capacidades para la gestión positiva de conflictos.
- Facilitar recursos para la resolución positiva de los conflictos en el ámbito escolar.
- Afianzar estrategias para el desarrollo emocional.
- Fomentar la capacidad de trabajo en equipo.

## 4. Metodología.

En el comienzo de la ejecución del curso-taller, nuestra metodología pretende ser más dirigida, transformándose en las distintas actividades en un tipo de metodología más participativa y activa, desapareciendo progresivamente el control sobre las actividades, permitiendo consecuentemente que los usuarios y usuarios del proyecto sean los protagonistas de su propio desarrollo personal y grupal.

Se propone seguir la estructura de un taller vivencial donde el aprendizaje se produzca desde la experimentación activa tanto individual como grupal. Se realizarán exposiciones teóricas y dinámicas participativas en las cuales se trabajará mediante debates, juegos de rol y demostraciones. El aprendizaje experiencial dominará la mayor parte del taller y se requiere para ello la participación activa de todos los asistentes. En la metodología de trabajo se utilizan distintas herramientas y técnicas: **Técnicas grupales:** Técnicas de dinámica de grupo, actividades lúdico-sociales, charla-coloquio, debate. **Técnicas individuales:** Charlas/entrevistas individuales, diario (Cuaderno de bitácora) evaluación.

## 5. Contenidos.

- **Sesión 1:** Presentación.  
Presentación del curso y fase de acogida. Explicación del proceso de mediación básico.
- **Sesión 2:** Conocimiento. Sesión de trabajo enfocada al autoconocimiento de uno mismo y de los demás participantes del grupo. Trabajo de algunas técnicas de autocontrol emocional para gestión favorable de un conflicto.
- **Sesión 3:** Las habilidades del mediador. Sesión de trabajo enfocada al estudio del perfil mediador y sus cualidades. Explicación del proceso de mediación básico: visionado de videos.
- **Sesión 4:** Comunicación y creatividad. Factores que influyen en la comunicación dentro de un conflicto. La creatividad en el conflicto.
- **Sesión 5:** Juegos para la gestión y resolución positiva de los conflictos: "Tengo un conflicto para tí". Actividad didáctica: Tú eliges.
- **Sesión 6:** Las emociones y los conflictos. Identificación de sentimientos propios y ajenos.

### Convivencia:

- **Sesión 7:** Los errores clásicos de los mediadores. Proceso de mediación avanzado.
- **Sesión 8:** Práctica del proceso de mediación. Dramatización guiada.
- **Sesión 9:** Práctica del proceso de mediación. Role play práctico.
- **Sesión 10:** Evaluación. Despedida y cierre del curso.

## 6. Localización.

Este taller es fácilmente adaptable a cualquier espacio, pero debería cumplir esta serie de recomendaciones:

- Sala muy amplia con mesas y sillas, que se pueda oscurecer.
- Cañón de proyección para ordenador.

## 7. Evaluación

### a. ¿Cómo se pretende evaluar el taller?

Mediante una serie de instrumentos y técnicas: encuestas, diarios de actividades, observación directa y entrevistas.

- **Evaluación cuantitativa:**  
Mediante el listado y recuento de asistentes.
- **Evaluación cualitativa:**  
Mediante una encuesta de opinión y entrevistas personales.
- **Cuaderno de bitácora. Diario del proyecto:**  
Se registrará y anotará todo lo que nos parezca interesante a lo largo de la creación y ejecución del proyecto.

### b. ¿Cuándo se realizará la evaluación?

- **Evaluación inicial:** Plantillas de observación directa.
- **Evaluación procesual:** Durante la ejecución del proyecto, mediante la transcripción de un diario y plantillas de observación.
- **Evaluación final:** Al termino del taller, mediante una encuesta en general.